

PROGRAM / četvrtak / thursday / 31. oktobar 2019.:
21:15–22:15 OUR Accompanyings > koncert/concert >
Bolcsó Bálint, elektronika (Budimpešta)
Mirjana Raić, glas (Novi Sad)
Milana Zarić, harfa (Beograd)



Milana Zarić

Milana Zarić, podjednako aktivna u klasičnoj, savremenoj komponovanoj i improvizovanoj muzici, harfistkinja Milana Zarić kombinuje orkestarsko i kamerno muziciranje sa solo nastupima, spajajući klasičan muzički jezik sa savremenim senzibilitetom i novim tehnologijama. Idejni je tvorac mnogih domaćih i međunarodnih projekata, koji imaju za cilj stvaranje novih mostova i rušenja barijera između tradicionalnih uloga kompozitora, instrumentaliste i improvizatora.

Milana nastupa sa vodećim dirigentima danas kao prva harfistkinja Beogradske filharmonije. Ujedno je vođa Ansambla za novu muziku *Studio 6*. Nastupala je širom Evrope, u SAD, Australiji, Singapuru. Aktivno saraduje sa improvizatorima, zvučnim i vizuelnim umetnicima, kao i sa brojnim kompozitorima, čija je solo i kamerna dela izvela premijerno.

www.milanzaric.com

www.studio6.st

Milana Zarić is equally active in classical, contemporary composed and improvised music. As a harpist, she combines orchestral and chamber music with solo performances, synthesizing classical music with contemporary sensibilities and new technologies. She is the creator of many local and international projects aimed at creating new bridges and breaking down the traditional roles of composers, instrumentalists and improvisers.

Milana performs with leading conductors today as the first harpist of the Belgrade Philharmonic. She is also the leader of Studio 6's New Music Ensemble. She has performed all throughout Europe, in the USA, Australia, and Singapore. He actively collaborates with improvisers, sound and visual artists, as well as with numerous composers whose solo and chamber pieces she have had played premiere.

www.milanazaric.com

www.studio6.st