Muzički Biennale Zagreb

travanj rujan 2021

HGZ Hrvatski glazbeni zavod
EMZ Etnografski muzej
HNK Hrvatsko narodno kazalište
MDVL Mala dvorana Vatroslav Lisinski
MSU Muzej suvremene umjetnosti
MA Muzička akademija
HDS Hrvatsko društvo skladatelja

* praizvedba, narudžba 31. MBZ-a
** praizvedba
*** praizvedba revidirane verzije

koncert Black Page Orchestra pomažu

koncert Quasars Ensemble pomažu

PREDBIENNALSKI PROGRAM

09/04 PETAK

18:00h Izlog Francuskog instituta
***pop-up* koncert studenata Muzičke akademije u Zagrebu**

Interaktivna improvizacija 1

Jazz ansambl Muzičke akademije u Zagrebu
Erin Keleuva, flauta; **Jan Plevko,** klarinet; **Šime Vuksan,** fagot
Šime Buha, klavir; **Matilda Fatur,** kontrabas; **Luka Ivir,** udaraljke
mentor: izv. prof. art. **Saša Nestorović**

Programska suradnja u sklopu proslave 100. obljetnice Francuskog instituta i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu

10/04 SUBOTA

12:00h Izlog Francuskog instituta
***pop-up* koncert studenata Muzičke akademije u Zagrebu**

Interaktivna improvizacija 2

Jazz ansambl Muzičke akademije u Zagrebu
Matej Hermeščec, klarinet; **Barbara Vlainić,** viola;
Božan Bejo, klarinet; **Domagoj Papković,** kontrabas
Šime Buha, klavir; **Luka Ivir,** udaraljke
mentor: izv. prof. art. **Saša Nestorović**

Programska suradnja u sklopu proslave 100. obljetnice Francuskog instituta i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu

19:00h Ilica 77
Bojan Gagić, *Dvije sekunde**

programska suradnja: Ilica Q'art
Instalacija se može pogledati do 24. 04., između 13 i 21h

13/04 UTORAK

18:00h EMZ
Otvorenje izložbe: „Kelemenov pozdrav svijetu“
Srđan Đuričić, autor izložbe i teksta
Elvira Grbac, suradnica u pripremi

programska suradnja: Zavičajni muzej Slatina i EMZ
Izložba se može pogledati do 09.05, u radno vrijeme muzeja

15—17/04
15. i 16. 04. u 17:00h / 17.04. u 12:00h
Otvoreni prostor ispred HNK
Glazbeno-plesna akcija na otvorenom

Ivan Josip Skender: *Uvodne fanfare**
Krešimir Klarić — Lovro Stipčević: *Svako traženje smisla je...**

ASMANGU — Ansambl Studenata Muzičke Akademije za Novu Glazbu
Plesači Odsjeka za suvremeni ples Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Stjepan Vuger, dirigent
Hrvoje Korbar, redatelj
Berislav Šipuš, voditelj kolegija ASMANGU
Tomislav Oliver i **Ivan Josip Skender**, projektno usmjeravanje skladatelja

Programska suradnja u sklopu proslave 100. obljetnice Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu

16/04 PETAK

18:00h Izlog Francuskog instituta
***pop-up* koncert studenata Muzičke akademije u Zagrebu**

Interaktivna improvizacija 3

Jazz ansambl Muzičke akademije u Zagrebu
Martin Češnjak, violina; **Dunja Đurđević,** flauta
Matej Hremeščec, klarinet; **Šime Vuksan,** fagot
mentor: izv. prof. art. **Saša Nestorović**

Programska suradnja u sklopu proslave 100. obljetnice Francuskog instituta i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu

19:00h Francuski institut

Vitar Drinković: *HEART TUBE*

programski partner: Kontejner
Programska suradnja u sklopu proslave 100. obljetnice Francuskog instituta
Instalacija se može pogledati do 03.05.,
u radno vrijeme Francuskog instituta

KNAPANJE

18/04 NEDJELJA

Centar kulture na Peščenici KNAP
KNAPANJE — Zona za slobodnu kreaciju i izražavanje studenata vol. II / fokus: Novi mediji i glazba

17:00—19:00h
Javna prezentacija radionica

Akustični prostor za deset sudionika i dvije slušateljice
mentorice: **Davorka Begović** i **Hrvoslava Brkušić**

Seminar slobodne audio-vizualne improvizacije
mentori: **Filip Merčep** i **Hrvoje Radnić**

koprodukcija: Centar kulture na Peščenici KNAP

PRVI FESTIVALSKI BLOK “Continuum Nr. 1 — Furioso!”

18/04 NEDJELJA

HGZ

10:00—11:30h Mala dvorana
Svirkaonica, suvremeno-glazbena radionica za djecu (4+)
voditeljica: **Lucija Stanojević**, violinistica i glazbena edukatorica

17:00h ulazni hodnik, prizemlje
Proslava dana HGZ-a: „Novi zvuci prošlosti“,
koncert improviziranе glazbe
uvodna riječ: **Nada Bezić**

Tena Novak Kvartet
Damir Prica Kafka, saksofon

Ana Horvat—Iva Ćurić: *Keep Calm and Fidget On*,
interaktivna zvučna instalacija*
Instalacija se može pogledati u radno vrijeme HGZ-a

18:00h Mala dvorana

Edison Denissov: Sonata za solo klarinet
Duje Stanić, klarinet (apsolvent)
mentor: prof. **Davorin Brozić**

Frano Parać: Gitarski trio
Marta Faulland Heferer (5. godina);
Doris Brajković, (4. godina);
Martina Ivanković, (4. godina)
mentor: prof. **Darko Petrinjak**

Luciano Berio: *Sequenza III* za ženski glas
Lucija Ercegovac, mezzosopran (apsolventica)
mentori: prof. **Dunja Vejzović** i prof. **Berislav Šipuš**

Sanda Majurec: Sonata za violinu
Marko Glogović, violina (4. godina)
mentor: prof. **Davor Philips**

Krešimir Seletković: *Portreti*, za saksofon
Nikola Smetko, saksofon (4. godina)
mentor: prof. **Dragan Sremec**

Programska suradnja u sklopu proslave 100. obljetnice Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu

20:00h Velika dvorana
koncert bez publike — prijenos koncerta na HTV-u

OTVORENJE 31. MBZ-a

Milko Kelemen: *Koncertantne improvizacije*
Gordan Tudor: *concerto scosso**
Ruben Radica: *Lirske varijacije*
Stanko Horvat: *Perpetuum Mobile*
Frano Parać: Dva stavka za gudače

Zagrebački solisti
Tomislav Fačini, dirigent (za skladbe R. Radice i S. Horvata)

programska suradnja: koncertni ciklus Zagrebačkih solista

22:00h ONLINE KONCERT

Alexander Schubert: *Serious Smile*
Aart Strootman: *Dwell in Darkness*** (narudžba projekta Ulysses)
Alexander Kaiser: *Mechanical Dogs*
Ivana Kuljerić Bilić: *Scarlet Woman Looking to the Left**
Alen i Nenad Sinkauz: *Sinking Toilet Water Level**
Mirela Ivičević: *Case Black*

Black Page Orchestra
Ajtony Csaba, dirigent
Alen Sinkauz, el. bas, elektronika
Nenad Sinkauz, el. gitara, elektronika

programska suradnja: Ulysses EU Projekt i ÖGZM

19/04 PONEDJELJAK

19:30h Crkva Bezgrješnog Srca Marijina

Giacinto Scelsi: *In nomine lucis*
Thomas Lacôte: *Phteggomai*
Vito Žuraj: *Best of Five***
Davorin Kempf: *Sanctificetur nomen Tuum***

Pavao Mašić, orgulje

***

Marko Slaviček: *Metamórphōsis III**
Adriana Hölszky: *...und Ich sah wie ein gläsernes Meer, mit Feuer gemischt...*

Katarina Javora, orgulje

20/04 UTORAK

HGZ

19:30h Mala dvorana
LIQUID CONTROL
umjetnički kolektiv ***wechselstrom*:**
Christoph Theiler & Renate Pittroff
koncert i interaktivno upoznavanje instrumenata

21:00h ONLINE KONCERT
Svečani koncert u povodu 20. obljetnice Cantus Ansambla

Dubravko Detoni: *dolce furioso*
Martin Matalon: *Trame VIII*, za marimbu i ansambl
Antun Tomislav Šaban: *Reminiscenca I* i *Reminiscenca II*, za klarinet
Helena Skljarov: *Solo*, za ansambl, dirigenta i šah*
Fausto Romitelli: *Green, Yellow and Blue*

Cantus Ansambl
Ivan Josip Skender, dirigent
Marko Mihajlović, marimba
Danijel Martinović, klarinet

moderirani koncert s gostima komentatorima
moderatorica: Margareta Ferek-Petrić

koprodukcija: koncertni ciklus Cantus Ansambla

21/04 SRIJEDA

18:00h ONLINE KONCERT

Milko Kelemen: *Magarac šeta pored mora*
Branimir Davor Vincze: *Šest minijatura za očajnu kućanicu*
Frano Đurović: Koncert za klavir i elektroniku*
Tena Ivana Borić: *Toy Story**
Matthias Kranebitter: *Candlelight Music mit Rondo*

Ivan Batoš, klavir

20:00h ONLINE KONCERT

Mladen Tarbuk: *Quatre épigrammes de temps*
Marko Markuš: *Traumtagebuch**
Carola Bauckholt: *Treibstoff*
Ivan Buffa: *Fresco**
Jana Kmit'ová: *Kamea*

Quasars ansambl
Ivan Buffa, dirigent

22/04 ČETVRTAK

19:30h ONLINE KONCERT

Milo Cipra: *Aubade,* za puhački kvintet
Marko Ruždjak: *La Frontera,* za mezzosopran i ansambl
Željko Brkanović: Koncert za gitaru, udaraljke i ansambl
Ivana Kiš: *Lamentation,* za komorni ansambl

ASMANGU — Ansambl Studenata Muzičke Akademije za Novu Glazbu
Matija Fortuna, dirigent;
Marija Salečić, mezzosopran
Tomislav Jelavić, gitara
mentori: prof. **Martina Gojčeta Silić** i prof. **Krešimir Bedek**

Programska suradnja u sklopu proslave 100. obljetnice Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu

11—14/05 MSU MBZ open air—Jazz.hr/proljeće

11/05 UTORAK

18:30h
Nove nade jazza „Marjan Marjanović“*

20:00h
Obradović—Tixier Duo*

12/05 SRIJEDA

20:00h
Goran Kajfeš Tropiques Quartet*

13/05 ČETVRTAK

20:00h
Domagoj Ralašić / Alvin Queen Soultet*

14/05 PETAK

20:00h
Paier Valcic Quartet „Cinema Scenes“*

15/05 SUBOTA

21:00h
Grgur Šavić, saksofon/kompozicija
Pitch Shifting group, multimedijalni koncert

16/05 NEDJELJA

20:00h
Mouse on Mars
programska suradnja: MAMA

* *programska suradnja: Jazz.hr*

DRUGI FESTIVALSKI BLOK
“Continuum Nr. 2 — Shifting”

27/05 ČETVRTAK

MSU

17:00—19:00h plato
Svirkaonica u Muzeju, kreativna radionica za djecu,
izrada DIY instrumenata **(6+)**
voditeljica: **Lucija Stanojević**, violinistica i glazbena edukatorica

19:00h plato
Slušno-improvizacijski događaj uz Svirkaonicu
Sudjeluju: djeca sa Svirkaonice u Muzeju
Impro-kolektiv: **Miroslav Manojlović**, **Nenad Sinkauz**, **Ana Kovačić**, **Ivan Marincel**, **Igor Pavlica**, **Hrvoje Nikšić**

programska suradnja: MSU

18:00h foaje
Višeslav Laboš: *A-plauzibilno**, instalacija

20:00h Galerija
György Ligeti: *Continuum*
Frano Đurović: *Mala suita*
Alain Louvier: *XVIII Étude Pour Agresseurs — Hommage à Machaut*
Davor Bobić: *Čarobna škrinjica (vremeplov)*
Ivana Kiš: *Jedan/One**, za cembalo i elektroniku
Tomislav Fačini: *Crime and Punishment*

Franjo Bilić, čembalo

21:15h Galerija
Onur Dülger: *Irk bitig,* za Paetzoldovu blok-flautu i elektroniku
Ivan Violić: *GD,* za Paetzoldovu blok-flautu i elektroniku*
Liza Lim: *weaver-of-fiction*
Tamara Friebel: *a defragmented hyacinth stain: sappho’s fragment,* za Paetzoldovu blok-flautu i elektroniku
Gobi Drab: *glass eye* I — II — III

Gobi Drab, Paetzoldova blok-flauta

programska suradnja: Gorgona/MSU

28/05 PETAK

10:00h DVORANA HDS-a
Franjo Bilić: Čembalo up(to)date.
Umijeće skladanja za čembalo u 21. stoljeću,
predavanje i radionica

18:00h ONLINE KONERT

Kaija Saariaho: *Laconisme de l’aile*
Doina Rotaru: *Japanese Garden*
Diana Rotaru: *Solomonarul*
Milko Kelemen: *Fabliau I*
Tomislav Oliver: *Mixórdia IV “Transmitting”* za solo flautu
Dubravko Detoni: *Burleska*, minijature za piccolo**

Dani Bošnjak, flaute

20:00h ATELIJER MEŠTROVIĆ

Igor Kuljerić: *Folk Art*
Maja Rivić: *Dwelling in Time**
Teodora Stepančić: *Bow*
Bruno Giner: *Mirroirs de peaux*
Tihomir Ranogajec: *Dance of Madness**
INK Experiment duo / Miodrag Gladović:
Arabesques pour les ombres imMobiles
Igor Kuljerić: *Noćni let*, dijelovi — vrpca (vezivno tkivo između skladbi koje će pratiti premještanja kroz prostor)

I.N.K. Experiment Duo
Miodrag Gladović, elektroakustika, spacijalizacija

29/05 SUBOTA

MSU
Razgovorni formati

13:00h Galerija
Lukas Haselböck: *Akustični prostori* Gérarda Griseya
— spektralni uzor i njegove posljedice, predavanje

14:00h Galerija
Seadeta Midžić: Francuski institut i Družina mladih — značenje tog kazališnog i poetskog *čudesnog otoka* za hrvatsku kulturu te za otvaranje *drugog svijeta* Ivi Malecu uz hommage njegovom djelu
Vedrana Klepica: Odjek djelovanja Družine mladih na nove generacije i predstavljanje hrvatske kazališno-glazbene scene

15:15h
Elžbieta Sikora: Pola stoljeća stvaranja — fragmenti djela i upoznavanje radova kroz prezentaciju skladateljice

16:00h Galerija
Skladateljice na sceni elektroničke, elektroakustičke i akuzmatičke glazbe/refleksija ženskog umjetničkog stvaranja, njihove karijere i odraz na društvo kroz prošlost, sadašnje stanje i vizije budućnosti
Margareta Ferek-Petrić, koncept i moderacija
Gosti: **Elžbieta Sikora, Michelle Agnes Magalhaes, Yalda Zamani, Lukas Haselböck, Vedrana Klepica, Nicolas Debade**

17:00—19:00h plato
Svirkaonica u Muzeju, kreativna radionica za djecu,
izrada DIY instrumenata (6+)
voditeljica: **Lucija Stanojević**, violinistica i glazbena edukatorica

19:00h plato
Slušno-improvizacijski događaj uz Svirkaonicu
Sudjeluju: djeca sa Svirkaonice u Muzeju
Impro-kolektiv: **Miroslav Manojlović**, **Nenad Sinkauz**, **Ana Kovačić**, **Ivan Marincel**, **Igor Pavlica**, **Hrvoje Nikšić**

programska suradnja: MSU

20:00h lokacija će biti naknadno objavljena

predkoncertni program:
Papandopulo kvartet

Dubravko Detoni: *Les messages de Xenia*
Nikola Fabijanić, sopran-saksofon solo

Lucie Robert: *Rapsodija*
Gordan Tudor, alt-saksofon solo

François Narboni: *Yoknapatawpha,* Eula
Goran Jurković, tenor-saksofon solo

Christian Lauba: *Bat*
Tomislav Žužak, bariton-saksofon solo

koncertni program:
Ivo Malec: *Sigma*
Sanda Majurec: *Springs*
Mirela Ivičević: *Goldspell 1* (izvodi **Papandopulo kvartet**)
Matko Brekalo: *Gaul**

***

Michelle Agnes Magalhaes: *After Spring*
Régis Campo: *Tintamarre* (izvodi **Papandopulo kvartet**)
Raphaël Cendo: *Denkklänge*

Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije
Yalda Zamani, dirigentica

koprodukcija: Hrvatska radiotelevizija (Majstorski ciklus SO HRT) i KD Vatroslav Lisinski (ciklus „Lisinski subotom“)

22:30h Galerija
Heroine akuzmatičke glazbe

Mireille Chamass-Kyrou: *Étude I*
Elsa Justel: *Cercles et surfaces*
Meryll Ampe: *Sam & Cim*
Loïse Bulot: *Zenith*
Elžbieta Sikora: *Paris, Gare du Nord*
Annabelle Playe: *Numen*
Julia Hanadi Al Abed: *Vase de Spagyrie*
Bérangère Maximin: *Off the Page*
Bérangère Maximin: *The Thread*

programska suradnja: GRM Institut

TREĆI FESTIVALSKI BLOK
“Continuum Nr. 3 — Le sacre de l’été”

15/07 ČETVRTAK

19:30h lokacija će biti naknadno objavljena

Kaija Saariaho: *Aile du songe*, koncert za flautu i orkestar
Milko Kelemen: *Grand jeu classique*, koncert za violinu i orkestar
Alfred Schnittke: Koncert za klavir i orkestar

Karl-Heinz Schütz, flauta
Katarina Kutnar, violina
Maria Radutu, klavir

Zagrebačka filharmonija
Ariane Matiakh, dirigentica

koprodukcija: Zagrebačka filharmonija

16/07 PETAK

POGON JEDINSTVO

16:30h
programski blok: kritičarska školica
Kritičarski razgovori — od klasike do undergrounda.
Perspektive, alati i prepreke glazbenih kritičara za 21. stoljeće

programska suradnja: portal Kulturpunkt / regionalna platforma Svijet oko nas

18:00h
Prezentacija snimljenih izvedbi disertacijskih skladbi skladatelja doktorskog studija na Sveučilištu Stanford
Davor Branimir Vincze: *XinSheng*
Julie Herndon: *At That Time*
Chris Lortie: *Symptom of Expression*

Ansambl Decoder

19:30h
Improvizacija
Kaja Draksler, klavir
koprodukcija: jazz.hr

21:00h
Leopold Hurt: *Dissociated Press — Final*
Sara Glojnarić: *Artefacts #2*
Sarah Nemtsov: *Seven Thoughts*
Marko Ciciliani: *Going to Hell*
Andrej Koroliov: *Resist Mix*
Alexander Schubert: *Sensate Focus*

Ansambl Decoder
Jessica Aszodi, glas

23:00h MOČVARA
Jorge Sánchez Chiong, *turntables*

17/07 SUBOTA

11—13:00h Klub Močvara
Svirkaonica, suvremeno-glazbena radionica za djecu (4+)
voditeljica: **Lucija Stanojević**, violinistica i glazbena edukatorica

16:00h Klub Močvara
programski blok: kritičarska školica
Suvremena glazba — pitanje ukusa ili razumijevanja?, okrugli stol
moderator: **Ivan Violić**

programska suradnja: portal Kulturpunkt / regionalna platforma Svijet oko nas

17:00h ONLINE KONCERT

João Pedro Oliveira: *Singularity*, za violončelo i elektroniku
Boris Jakopović: *Alliages II**, za violončelo i elektroniku
Sasha Blondeau: *Sortir du noir*, za violončelo i *live* elektroniku
Carola Bauckholt: *Ohne Worte*
Martin Matalon: *Traces IX*, za violončelo i elektroniku
Mladen Tarbuk: *To A. C.**

Vid Veljak, violončelo

18:00h Klub Močvara
Jorge Sánchez Chiong:
Turntablism; povijest i praksa, predavanje

19:30h Pogon Jedinstvo
Silvio Foretić: *Semi-mono-opera****,
„semiopera semiseria“ za pjevača i vrpcu

Miljenko Đuran, tenor
Hrvatski gudački kvartet, snimka na vrpci
Višeslav Laboš, Tihomir Vrbanec, ton-majstori
Saša Fistrić, dizajn svjetla
Irena Kraljić, scenografkinja

21:00h Klub Močvara
Šumovi protiv valova, eksperimentalni rock/elektronika

22:00h Klub Močvara
Delapse, eksperimentalna *live* elektronika

ČETVRTI FESTIVALSKI BLOK
“Continuum Nr. 4 — Celebration|”

17/09 PETAK

18:00h ONLINE FILM
Živjeli! To Life!
Soundscape Canada (1981.)
Niv Fichman, Barbara Willis-Sweete
i Larry Weinstein, režija i produkcija

18:00h ONLINE KONCERT
Vancouver Soundscape 2021
Ansambl Turning Point

19:00h ONLINE KONCERTI
Ansambl Turning Point — interaktivno
David Eagle i Mauricio Pauly,
glazba za glas, ansambl, *live* elektroniku i računalo

20:00h ONLINE KONCERT
1 + 1 + 1... — Solo filmovi za vrijeme pandemije 2020/2021
Autorske premijere: **Dorothy Chang, Rejéan Marois, John Oliver, Bob Pritchard, Jeffrey Ryan** i **Owen Underhill**

18/09 SUBOTA

19:30h HNK
Berislav Šipuš: *Posljednji intermezzo**,
opera prema poeziji Janka Polića Kamova, Cesarea Pavesea, Paula Celana i Federica Garcie Lorce

Solisti, zbor i orkestar Opere HNK Zagreb
Berislav Šipuš, dirigent

Marina Pejnović, libretistica i redateljica
Ivan Penović, dramaturg
Tea Bašić, kostimografkinja
Liberta Mišan, scenografkinja
Blaženka Kovač Carić, koreografkinja
Elvis Butković, oblikovatelj svjetla
Ivan Lušičić Lik, video

Viktorija Đurđek, sopran
Dubravka Šeparović Mušović, mezzosopran
Matej Predojević, tenor
Jurica Kapun, bariton
Davor Nečak, bas-bariton
Karlo Mrkša, govoreno-pjevana uloga
Mia Negovetić, glas
Elvis Stanić, gost-instrumentalist

koprodukcija: HNK Zagreb

22:30h HNK, foaje
Višeslav Laboš:
Slušaonica hrvatske elektroničke glazbe

22/09 SRIJEDA

DRUGA IZVEDBA:
Berislav Šipuš: *Posljednji intermezzo**,
opera prema poeziji Janka Polića Kamova, Cesarea Pavesea, Paula Celana i Federica Garcie Lorce