

Početak realizacije programa **U, IZ, KA, ZA**

Konsultativni sastanak u Boru i predstavljanje projekta "Trajni čas umetnosti, Novosadska neoavangarda 60-ih i 70-ih godina XX veka"

Petak/subota, 27. (u 18 h) i 28. maj (u 12 h) u Narodnoj biblioteci u Boru održaće se radni sastanak u vezi sa realizacijom projekta "Trajni čas umetnosti" **Centra za nove medije_kuda.org** iz Novog Sada, na kome će učestvovati Branka Ćurčić, Zoran Pantelić i Orfeas Skutelis iz Novog Sada – inicijatori projekta, Dragan Stojmenović – bibliotekar Narodne biblioteke u Boru i lokalni umetnici/ce, nezavisni kulturni radnici/ce, kustosi/kinje, itd.

Projekat „Trajni čas umetnosti” je realizovan da bi se dao kontekstualni uvid u progresivne i angažovane umetničke prakse u Novom Sadu krajem 1960-ih i početkom 1970-ih godina, i da bi se ukazalo na kompleksno društveno i političko okruženje tadašnje Jugoslavije koje je značajno određivalo ove prakse. U odnosu na kontekst, „Trajni čas umetnosti“ prikazuje odnos tzv. *Novih umetničkih praksi* prema kulturnom establišmentu i dominantom diskursu soc-realizma, prema zvaničnim institucijama kulture (*Tribina mladih* i studentski i književni časopisi), prema modelima samo-organizacije, umrežavanja sa kulturnom i intelektualnom scenom iz Zagreba, Ljubljane, Beograda, prema alternativnim oblicima organizovanja društvenog i političkog života, tražeći istinsku *levu* poziciju u društvu tadašnje Jugoslavije.

Prakse novosadske neoavangarde 60-ih i 70-ih godina XX veka su marginalizovane u lokalnom i širem, internacionalnom diskursu istorije umetnosti. Realizacija projekta „Trajni čas umetnosti“ ukazuje na postojeće uverenje da je moguće re-interpretirati i ponuditi novo čitanje značenja ovih praksi, manje u smislu nove istorizacije, već u smislu analize specifičnosti ovog društvenog angažmana i njegove lokalne zasnovanosti, što može doprineti stvaranju političke genealogije savremenih umetničkih i intelektualnih praksi.

„Trajni čas umetnosti, Novosadska neo avangardna scena 1960-ih i 1970-ih godina“ obuhvata istraživački projekat, izložbu i niz publikacija. Izložba je od 2005. godine predstavljena u Novom Sadu, Zagrebu, Beču, Gracu, Štutgartu, Mineapolisu i u Budimpešti. Više knjiga je objavljeno u okviru projekta: „Trajni čas umetnosti” 2005. i „Izostavljena istorija” 2006. obe u izdanju Revolvera iz Frankfurta, „Hronika” Judite Šalgo u izdanju Studentskog kulturnog centra Novi Sad 2007. godine, DVD izdanje i knjiga „Za ideju – Protiv stanja, Analiza i sistematizacija umetničkog stvaralaštva Želimira Žilnika“, 2009., Playground produkcija i kuda.org, Novi Sad.

Više o projektu "Trajni čas umetnosti": <http://www.kuda.org/sites/kuda/files/docs/Trajni%20cas%20umetnosti.pdf> i <http://www.kuda.org/trajni-cas-umetnosti-novosadska-neoavangarda-60-ih-i-70-ih-godina-xx-veka>

Radni sastanak u Boru i predstavljanje projekta "Trajni čas umetnosti" realizuje se u okviru programa **U, IZ, KA, ZA**. Program **U, IZ, KA, ZA** je koncipiran radi ponovnog izvođenja jednog broja uspešnih projekata iz produkcije nezavisnog kulturnog sektora u Srbiji iz poslednje decenije. Namenjen je ponovnoj upotrebi postojećih znanja i deljenja stečenih iskustava sa novim partnerima iz Srbije i regiona. Program su inicirale četiri organizacije: Centar za nove medije_ **kuda.org** iz Novog Sada, **Kulturni centar REX** iz Beograda, **STEALTH.unlimited** iz Beograda i Roterdama i **Press to Exit** iz Skoplja.

Web stranica projekta: <http://www.kuda.org/u-iz-ka-za>

Diskusioni forum: <http://kuda.org/diskusije>

Program je do sada finansijski podržan od Fonda za otvoreno društvo Beograd, Grada Novog Sada i Ministarstva kulture Republike Srbije.