

Novi Sad, 6. april 2011.

Saopštenje za javnost: PODRŠKA AKCIJI GRUPE APRIL

Smatram da je akcija Grupe April, realizovana 5. aprila u Novom Sadu u vreme otvaranja rekonstruisane zgrade Kulturnog centra, ukazala na probleme koji su već godinama unazad prisutni neregulisanom kulturnom politikom u Gradu. Porukom: NA OVOM MESTU JE ODLUKOM GRADSKJE UPRAVE IZBRISANA ISTORIJA ukazano je na još jedan bitan fenomen BRISANJA ISTORIJE, premanentnog zatiranja činjenica jedne od najzačajnijih kulturnih i omladinskih institucija u istoriji grada, koja je promovisala progresivnu uređivačku politiku i mesto umetničkog eksperimenta, posebno tokom 1960-ih i do početka 1970-ih godina. Promenom političke klime u tadašnjoj državi nakon 1971. godine ovakve otvorene prakse su sankcionisane, a u narednim godinama je i naziv ove institucije preimenovan u KCNS.

Posebno je važno istaći da je program *proslave* realizovan u izrazito nedemokratkom ambijentu – iako je poziv bio upućen javnosti, jedini kojima je bio omogućen ulazak u zgradu su bili predstavnici gradske vlasti i njihovih nameštenika, dok je građanima/kama upriličena zabava ispred zgrade. Skrećemo pažnju da se ovakav oblik medijske manipulacije, strogo kontrolisanog prisustva, bez mogućnosti obraćanja novinara, svodi na modele najrepresivnijih društvenih uređenja, i tim pre je ovakav oblik proslave ponižavajući i nedopustiv oblik komunikacije u društvu koje sebi želi da vidi kao demokratsko.

Gradonačelnik Pavličić koji je, ovaj događaj isključivo iskoristio za potrebe sopstvenog i partijskog PR-a, u svojim medijskim obraćanjima svodi kulturu grada na “žurke i svirke”(!). On svojim neopreznim izjavama uvredljivog i nedoličnog karaktera ukazuje na elementarno nepoznavanje istorije grada i savremene umetničke i kulturne prakse. Ovakvim javnim nastupima daje se legitimitet diskalifikaciji umetničkog mišljenja, rada i promocije koju gradska vlast tendenciozno svodi na zabavni dekor i cirkus.

Jučerašnje otvaranje KCNS je još jedan dokaz sistematskog uništavanja (i nezavisne) kulturne i umetničke scene Novog Sada koje već dugo traje i koje je ukazivano u saopštenjima istaknutih umetnika/ca, grupa i umetničkih asocijacija, udruženja kao i inicijative 'Za kulturne politike'.

Ivana Inđin (Kamerno pozorište muzike OGLEDALO), Novi Sad