

ČAS ISTORIJE br.2

Saopštenje povodom akcije za otvaranje rekonstruisane zgrade Kulturnog centra Novog Sada (KCNS)

Sinoć 5. aprila 2011. godine je u vreme gradske proslave ispred obnovljene zgrade Kulturnog centra grada izvedena akcija grupe April pod nazivom ČAS ISTORIJE br.2.

Članovi/ce grupe April su izrazili svoj protest okupljanjem i isticanjem transarenta koji je glasio:
NA OVOM MESTU JE ODLUKOM GRADSKJE UPRAVE IZBRISANA ISTORIJA.

Novim arhitektonskim rešenjem kojim je u potpunosti obrisano sećanje na Tribinu mladih, tekućom uređivačkom politikom, sredstvima i interesima gradske uprave, kao i nepostojanjem arhiva o aktivnostima Tribine mladih – smatramo da je dovedeno do sistematskog **brisanja istorije**. Ovde nije na snazi samo potiranje značaja jedne institucije da bi se nova predstavila „boljom“ i „ekskluzivnijom“, već i zatiranje kulturnog nasleđa iz vremena socijalizma, kako bi se savremeni trenutak obeležen neoliberalnim kulturnim politikama predstavio kao jedini relevantan. Dakle, anti-socijalistički konsenzus je još jednom na delu. BRISANJE ISTORIJE je prepoznato kao zajednički imenitelj transformacije i privatizacije javnih prostora za kulturu, i to beogradskog Doma omladine i novosadskog Kulturnog centra.

Poseban paradoks iskazan je u izrazito nedemokratskom karakteru *proslave* ove javne institucije kulture koja je bila zatvorena za javnost(!?), bez mogućnosti postavljanja pitanja na konferenciji za štampu, već je ceo protokol (zlo)upotrebljen za partijsku promociju gradske vlasti i opravdanje za trogodišnje probijanje roka u rekonstrukciji.

Istovremeno građanima/kama je ponuđen program ispred zgrade u Katoličkoj porti koji svojim karakterom može jedino da se tumači kao uvreda zdravom razumu kada je u pitanju savremena umetnička delatnost i kuturna produkcija.

Zgrada KCNS-a je pre četrdeset godina bila prostor Tribine mladih, jedne od najzačajnijih kulturnih i omladinskih institucija u istoriji grada Novog Sada, koja je promovisala javni karakter umetničkih, omladinskih i intelektualnih praksi, progresivnu uređivačku politiku i mesto umetničkog eksperimenta, posebno tokom 1960-ih i do početka 1970-ih godina. Promenom političke klime u tadašnjoj državi nakon 1971. godine ovakve otvorene prakse su sankcionisane, a u narednim godinama je i naziv ove institucije preimenovan u KCNS.

Sve do ove rekonstrukcije, na fasadi zgrade Tribine mladih odnosno KCNS stajalo je i obeležje Tribine u formi stare table, koja je tokom rekonstrukcije uklonjena. Takođe, uništavanjem prepoznatljivog arhitektonskog oblikovanja fasade iz 1966. uklonjeno je poslednje sećanje na to da je ova institucija kulture ikad funkcionisala na tom mestu. Davanje imena „Tribina mladih“ jednom klubu u okviru KCNS ne predstavlja potez ka očuvanju nasleđa ove institucije, kako bi se moglo učiniti, već pasivizira odnos prema tom nasleđu, uspostavljajući lažni kontinuitet. Suština je u permanentnom izostajanju sadržaja koji je bio odličje Tribine mladih, počev od urednika/ca koji su imali do 25 godina starosti, eksperimentalnih umetničkih praksi i negovanje kritičkog diskursa, energije koja je već decenijama istisnuta iz prostora KCNS.

Grupa April

„Grupa April“, čiji su članovi/ice, potpisnici/ce i realizatori/ke „Časa istorije“ u Novom Sadu direktno referiše na već postojeće oblike udruživanja protagonista neo-avangardne umetničke scene okupljene na Tribini mladih krajem 1960-ih i početkom 1970-ih. Oni su praktikovali mesečna preimenovanja

svojih oblika udruživanja, te su se u januaru zvali - Grupa Januar, u februaru Grupa Februar, dok je „osnivanje“ Grupe Mart bilo u planu. Na ovaj način, Grupa April jedino može da podrži rekonstrukciju/aktuelizaciju progresivnih iskustava iz naše neposredne prošlosti kao i naših odnosa, a ne institucija.

Prvi „Čas istorije“ izveli su 25. februara 2011. godine umetnici i aktivisti Ana Vilenica, Saša Stojanović i Aleksa Golijanin na ulazu Doma omladine u Beogradu, povodom uklanjanja memorijalnih obeležja iz doba SFRJ tokom rekonstrukcije zgrade i postavljanja novih.

<http://kuda.org/saop-tenje-povodom-akcije-istorije-od-26-02-2011>

<https://picasaweb.google.com/kontekstgalerija.tim/CasIstorijeDOB2622011#>