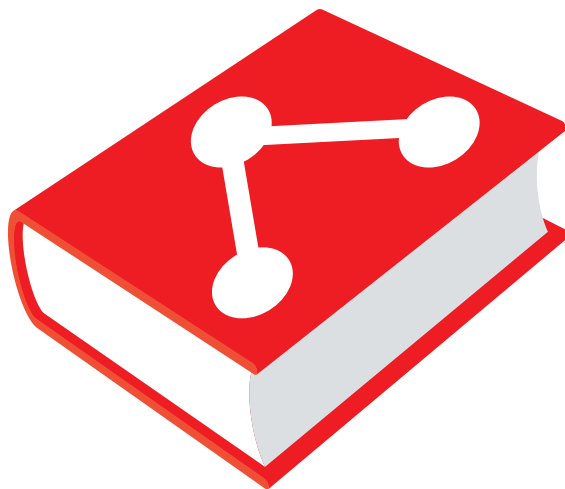




SAVEZ UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Public Library Javna knjižnica

digitalni arhivi, arhitektura i aktivizam



<http://www.memoryoftheworld.org>

Galerija SULUV, Bulevar Mihajla Pupina 9, Novi Sad, 05–12. maj 2017.

Javna knjižnica (www.memoryoftheworld.org) je okvir za tematizaciju izmijenjenog statusa javne knjižnice danas. To “danas” određeno je s tri okolnosti: digitalnom distribucijom znanja, pravnom i tehnološkom kontrolom nad dostupnošću digitalnih djela i politikama štednje koje dovode u pitanje opstanak te institucije. Javna knjižnica je inicirana 2012. godine kao odgovor na poziv ljubljanske Kiberpipe na kuriranje bijenalnog festivala digitalne umjetnosti HAIP. Nastala u vremenima kada su javne knjižnice došle pod udar mjera štednje, a mrežne infrastrukture za razmjenu knjiga pod prijetnju ukidanja, njezin cilj je bio ojačati i povezati te infrastrukture te isprovocirati javnu raspravu o nametnutim implicitnim teritorijalnim, socio-ekonomskih i pravnim barijerama općem pravu na pristup znanju. Nakon tog prvog pokušaja, aktivnosti Javne knjižnice razvijali smo i predstavljali, između ostalog, na izložbama “Draga umjetnosti” u ljubljanskom Muzeju sodobne umetnosti – Metelkova, “Stvarno korisno znanje” u madriškom muzeju Reina Sofia i “Javna knjižnica” u štutgartskom Kunstvereinu, na hakatonima na festivalu Impakt u Utrechtu, radionici Post-digitalnog izdavaštva na berlinskom Transmedialeu, radionici Arhiva/anarhiva/javna knjižnica u novosadskoj kuda.org, tijekom rezidencija u briselskom Constantu, katalonskom Calafouu, londonskim MayDay Rooms i štutgartskoj Akademie Schloss Solitude.

- Javna knjižnica kao projekt zagovor je institucije javne knjižnice i općeg prava na pristup znanju kao njenog temeljnog načela.
- Javna knjižnica kao projekt ispitivanje je distribuirane infrastrukture pristupa digitaliziranom znanju koju grade knjižničari – amateri. Javna knjižnica spoj je ta dva nastojanja.
- Javna knjižnica je zbirka zbirki. Ona svoju inspiraciju nalazi u nastojanjima projekata aaaaarg.org, Library Genesis, Monoskop, UbuWeb, Učitelj neznalica i Textz.com kako bi dalje stvarala umreženu infrastrukturu općeg prava na pristup znanju.
- Cilj Javne knjižnice je da promovira, povezuje i poboljšava tu infrastrukturu. A to čini razvojem softvera, izradom uradi-sam skenera za knjige, razradom i dokumentiranjem procesa digitalizacije te digitalizacijom i pomaganjem pri izradi zbirki kao što su K_O_K, Midnight Notes Collective, [Digitalizirani] Praxis.

*Sve što je čvrsto i postojano
pretvara se u dim – od svojih
početaka u 18. stoljeću institucija
javne knjižnice razvijala se u
graničnom prostoru tog procesa.
Nije dopuštala da klasna podjela i
čelična logika tržišta diktiraju tko
ima pristup znanju i obrazovanju
kao sredstvima u promjeni svijeta.
Ne čudi stoga što intenzivna
komercijalizacija obrazovanja
proteklih desetljeća i aktualne mjere
štednje ciljaju izbrisati prostor
zajedničkog bivanja, spoznavanja i
djelovanja, a režim intelektualnog
vlasništva cilja prema tome
da iskorjeni i samu ideju o
univerzalnom pristupu znanju za
svakog člana društva. Jaz između
mogućnosti i društvene zbilje samo
se produbio dostupnošću znanja
koje je donijelo internetsko doba.
Javna knjižnica zbrinjava i nosi
kolektivno sjećanje svih izazova
i borbi s umjetno stvaranim
oskudicama, zabranjenim znanjem
i ekskluzivnim teritorijima.
U aktivaciji memorija javne
knjižnice nalazi se ključ samog
njenog opstanka, ali i nešto puno
važnije: ključ borbe za zajedničko
upravljanje zajedničkim resursima.*

Javna knjižnica – kolekcija

Aaaaarg.org

URL: <http://aaaaarg.org> Creator: Sean Dockray

Arhiv tekstova jugoslavenske humanistike (Učitelj neznalica i njegovi komiteti)

URL: <http://www.uciteljneznalica.org>
<https://www.youtube.com/user/namingitwar>
<https://www.youtube.com/user/uciteljneznalica>
<https://www.youtube.com/user/radnickodrustvo>
Creator: The Ignorant Schoolmaster and his Committees

Digitalni arhiv časopisa Praxis i Korčulanske ljetne škole

URL: <http://praxis.memoryoftheworld.org>
Creator: Ante Lešaja & Tomislav Medak

Hermanova biblioteka (digitalizirana)

URL: <http://hermanshouse.org>,
digital library: <https://herman.memoryoftheworld.org>
Creator: Herman Wallace & Jackie Sumell

Katalog oslobođenih knjiga / K_O_K

URL: <http://kok.memoryoftheworld.org>
Creator: digitizing community at MaMa, Zagreb

Library Genesis

URL: <http://gen.lib.rus.ec> Creator: Unknown hackers

Javna knjižnica

URL: <http://www.memoryoftheworld.org>
Creator: Marcell Mars & Tomislav Medak

Midnight Notes (digitalizirani)

URL: <http://midnightnotes.memoryoftheworld.org>
Creator: Midnight Notes Collective
(prepared for Memory of the World by Anthony Iles)

Monoskop

URL: <http://monoskop.org> Creator: Dušan Barok

Otpisane (Written-off)

URL: <http://otpisane.org> ;
<http://otpisane.memoryoftheworld.org>
Creator: What, how and for whom/WHW, Public Library,
Aleksandar Radivojević

Stories from the Archives

<https://www.memoryoftheworld.org/blog/2014/10/28/reperitorium-stories-from-the-archives>

Textz.com

URL: <http://textz.com> Creator: Sebastian Lütgert

UbuWeb

URL: <http://ubu.com> Creator: Kenneth Goldsmith

Public Library / Javna knjižnica
digitalni arhivi, arhitektura i aktivizam
www.memoryoftheworld.org

četvrtak 4. maj 2017, u 19 časova, CK13, Vojvode Bojovića 13

Javna diskusija: **Javne borbe: O stanovanju i više od toga**

učesnici: Ana Džokić & Marc Neelen / Ko gradi grad & City in the Making, Rotterdam/Beograd

Dubravka Sekulić / Pravo na grad, Graz/Beograd

Petar Atanacković / Projekthaus Potsdam, Potsdam/Novi Sad

Aleksandar Bede, DaNS, Novi Sad

Zoran Pantelić / Lokalne politike i urbana samouprava, Novi Sad

produkcija: kuda.org

petak 05. maj 2017, 12–16 časova, galerija SULUV, Bulevar Mihajla Pupina 9, Novi Sad

Radionica: **Moja vlastita digitalna arhiva: od korisnika do arhivista-amatera**

Tomislav Medak, Marcell Mars, Dubravka Sekulić

petak 05. maj 2017, u 19 časova, galerija SULUV, Bulevar Mihajla Pupina 9, Novi Sad

Izložba: **Public Library / Javna knjižnica**

digitalni arhivi, arhitektura i aktivizam

Autori izložbe: **Tomislav Medak i Marcell Mars, Zagreb**

Produkcija: **Multimedijalni institut (MI2), Zagreb & kuda.org, Novi Sad**



EUROPEAN
CULTURAL
FOUNDATION



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



UNIVERZITET U NOVOM SADU
AKADEMIJA UMETNOSTI



Град Нови Сад



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation



Ministarstvo
kulture
i informisanja
Republike Srbije



Pokrajinski sekretarijat za kulturu,
javno informisanje i odnose sa
verskim zajednicama

Izložba **Public Library / Javna knjižnica, digitalni arhivi, arhitektura i aktivizam** se realizuje u okviru šireg projekta **“Proširena estetska edukacija”** 2015/2017, koji se realizuje u saradnji Centra_kuda.org sa *Multimedijalnim institutom* iz Zagreba, *Kontrapunktom* iz Skoplja, *Berliner Gazette* iz Berlina i *Kulturtreger/Booksa* iz Zagreba.

Celokupan projekt je finansiran podrškom programa *Kreativna Evropa 2014–2020* Evropske unije, Evropske kulturne fondacije iz Amsterdama – BAC program, Pokrajinskog sekretarijata za kulturu i javno informisanje, Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i Gradske uprave za kulturu grada Novog Sada, uz podršku Galerije SULUV i Akademije umetnosti Novi Sad.